

La publicité - "Temps et tant d'amour"

L'ESSOR SARLADAIS - le 13 septembre, 2002

Plongez dans un chaudron de la bonne chanson française (Brel, Brassens, Trénet, Ferrat, Ferré, Aznavour, Barbara, Bécaud, Sardou...), un trio artistique professionnel américain, et des conseillers artistiques locaux, laissez bouillir et vous obtenez "Temps et Tant d'amour", un spectacle qui mêle chant, théâtre et danse...

Dans cette création loin du classique tour de chant, chaque chanson illustre un épisode de la vie amoureuse d'un homme...

Accessoires évoquant les rencontres, costumes situant les époques. On flirte avec la comédie musicale et le one-man-show.

La sensibilité et la richesse vocale de Paul Oertel avec la complicité de Peter Barbieri (son pianiste) devraient séduire le public comme cela avait été le cas l'an dernier lors de la présentation de "On the Sunny Side", spectacle qui sera donné le 13 septembre au Centre culturel et de congrès de Sarlat.

La critique, "Temps et tant d'amour" "L'ESSOR SARLADAIS", le 4 octobre 2002

Magique! Magnifique! Fabuleux! Splendide!...les adjectifs ne manquaient pas au très nombreux public venu assister à la première de "Temps et tant d'amour", spectacle créé et mis en scène par Nancy Spanier et Michel Lassalvetat.

Faire une comédie musicale intimiste avec textes de Brel, Brassens, Ferré, Ferrat, Bécaud, Aznavour, etc. Le pari était osé.

En confier l'interprétation à un artiste américain pouvait passer pour le provocation...

Le résultat ne pouvait pas être en demi-teinte: le succès ou le bide...

Servant des textes excellents et parvenant à faire oublier leurs illustres interprètes, Paul Oertel, par ses talents multiples, sa sensibilité extrême, et avec la complicité de son excellent pianiste Peter Barbieri, a plongé le public dans un univers d'émotions fortes et variées.

La "standing ovation" qui a salué la performance de cet artiste inclassable était bien méritée...Magique, Monsieur Oertel!